

Breaking Spanish Barrier 2

(Lesson 12)

I A C C C B F R A Ñ E S I D M P T W S R
 V N F D E A J N O M K D E L A N O C H E
 P T I P B N X P R P C E H S C J G V T D
 I Á R M R G D P L A L A A O N Z X L B X
 E R U B A M L E R B R P S A D C Y M A O
 U T I Q S W O E F O O U D T C A U Q X L
 R I N D E A T S S R P A A E I S C P C E
 O D A F R D A O T T C I D T E L E R L U
 P A S A P A S E U É A R N O S L L C E V
 A L M V M P C U D E A T S A Í E D O M M
 U Á F U E N T E D T J A U C C E R R O T
 C I A J M I T O A A W N U A W Y F O N A
 S T J M S S K L C O M L O S M Z S B A L
 Y U A M K C E B I I A É O M T I W W S L
 Y R S T U D X S Q C G A R N P R L V T A
 Z G I M I Ñ L Z W A M Ó C I M N A R E T
 O E A A F R E E T L F C L I C I K L R A
 J N V N M K A C Z A M I O O R A H J I B
 A T J Q V G N N A P Z R L K O F U T O A
 B E S Q U I N A O U M B B D U Z A L E C

TIP
 TOMB
 HYMN
 TOWER
 DECADE
 TYRANT
 AFRICA
 URGENT
 CORNER
 PASSPORT
 AUSTRALIA
 ANTARCTICA
 SOUTH AMERICA

NUN
 ASIA
 FLOOR
 RUINS
 FLIGHT
 CAMERA
 BATTLE
 STATUE
 COMPANY
 EXPLORER
 MONASTERY
 DOLL, WRIST
 P.M. (IN THE EVENING)

ZOO
 MONK
 UNDER
 PALACE
 MARKET
 MUSEUM
 EUROPE
 CASTLE
 FOUNTAIN
 TO DESIGN
 TO RESTORE
 FILM, MOVIE
 P.M. (IN THE AFTERNOON)

Solution

I A C C C B F R A Ñ E S I D M P T W S R
V N F D E A J N O M K D E L A N O C H E
P T I P B N X P R P C E H S C J G V T D
I Á R M R G D P L A L A A O N Z X L B X
E R U B A M L E R B R P S A D C Y M A O
U T I Q S W O É F O O U D T C A U Q X L
R I N D E A T S S R P A A E I S C P C E
O D A F R D A O T T C I D T E L E R L U
P A S A P A S E U É A R N O S L L C E V
A L M V M P C U D E A T S A I E D O M M
U Á F U E N T E D T J A U C C E R R O T
C I A J M I T O A A W N U A W Y F O N A
S T J M S S K L C O M L O S M Z S B A L
Y U A M K C E B I I A É O M T I W W S L
Y R S T U D X S Q C G A R N P R L V T A
Z G I M I Ñ L Z W A M Ó C I M N A R E T
O E A A F R E E T L F C L I C I K L R A
J N V N M K A C Z A M I O O R A H J I B
A T J Q V G N N A P Z R L K O F U T O A
B E S Q U I N A O U M B B D U Z A L E C