

Avancemos 3 (Unit 8-1)

B I O G R A F Í A I L Y S O L I T S E Z
H Q F L I M Í S R K L A C W L Z U O J Q
Y E E D E S E N L A C E W Q W C X I Q A
Z W U Y R O M Á N T I C O D E L X R B R
B A Q I B P O E O D O N L S R R B A S A
H E N K M M P H R Y T P O E O A G R R R
B T U J T P C V A A F A M E T N R E E R
F N A I O G L S O B R A I S N O A T S A
X E R Y Z Q N I M G S O C I A I C I E N
A D R E R E L I C R H K A S U C I L Ñ M
M E G S Á T I R A A J V P I C A F O A E
Í C D L I N F E R I R E Í L N L I R I T
L E A F L R O T U A P R T Á E E N E A Á
C T D P R O S A U A P S U N X R G N F F
P N I M O T N E U C A O L A I K I É O O
O A L X M U J L V L K F O M N D S G R R
E E A R O T U A E E S R A L U T I T T A
S O E J H X O V O T X E T N O C M H S S
Í U R X X H O A O H O D R U S B A X E A
A A T S I N O G A T O R P X Q I Z N Y A

ACT
ESSAY
PROSE
VERSE
CLIMAX
SIMILE
REALITY
TO INFER
ROMANTIC
TO RELATE
AS SOON AS
FEMALE AUTHOR
REVIEW/CRITIQUE
PROTAGONIST/MAIN CHARACTER

WORK
RHYME
THEME
SATIRE
STANZA
POETRY
CHAPTER
ALTHOUGH
METAPHOR
BIOGRAPHY
MALE AUTHOR
ENDING/OUTCOME
BACKGROUND EVENT

EVENT
NOVEL
STYLE
RHYTHM
ABSURD
TO MEAN
CONTEXT
ANALYSIS
TO IMPLY
TO NARRATE
TO BE CALLED
LITERARY GENRE
STORY/SHORT STORY

Solution

B I O G R A F Í A I L Y S O L I T S E Z
H Q F L I M Í S R K L A C W L Z U O J Q
Y E E D E S E N L A C E W Q W C X I Q A
Z W U Y R O M Á N T I C O D E L X R B R
B A Q I B P O E O D O N L S R R B A S A
H E N K M M P H R Y T P O E O A G R R R R
B T U J T P C V A A F A M E T N R E E R
F N A I O G L S O B R A I S N O A T S A
X E R Y Z Q N I M G S O C I A I C I E N
A D R E R E L I C R H K A S U C I L Ñ M
M E G S Á T I R A A J V P I C A F O A E
Í C D L I N F E R I R E Í L N L I R I T
L E A F L R O T U A P R T Á E E N E A Á
C T D P R O S A U A P S U N X R G N F F
P N I M O T N E U C A O L A I K I É O O
O A L X M U J L V L K F O M N D S G R R
E E A R O T U A E E S R A L U T I T T A
S O E J H X O V O T X E T N O C M H S S
Í U R X X H O A O H O D R U S B A X E A
A A T S I N O G A T O R P X Q I Z N Y A