

C'est à Toi 3: Unit 5B

K T F K E L A T S O P E T R A C E N U U
O F E V S E D E R D N I A L P E S X U E
B R E L L I U O F A U - D E S S U S U I
O N Z A E D R E P U C C O ' S Y N Y Z Z
L E S B I S O U S L Z B T I U N A L X Y
E W E D R E V Ê R P I R S J A E W D Q D
U K I N F F Q J Z P R O P R E D Z Q H R
E U Y F B L A G A R E S F W E R L T B A
U R E S I R I R U O C R A P D I A B N W
Q E N Q P W Y T L E T L N D R V U P A E
A L E N L E D F S F G E T K E R - E B T
L L R E I O R G E E Z P E L P E D N N S
E A C E G F B C N R N A L P M S E D O N
R T D T S È N T É F O Y L C O E S A Ç U
I S L O S S I E F E I S E E R S S N A A
A N E G U L A S X B M A M Z T V O T F Z
F I T W L A W P E W A G E F E K U Q A W
I ' R E X M N R E L C E N W S P S U L G
S S U G X R V E M S E A T J J J X E M K
I J C A O N M O V J L E R O C H E R W O

OWN
ABOVE
CUSTOMS
THE ROCK
THE NIGHT
THE TRUCK
A POST CARD
TO MOVE (INTO)
TO WAIT IN LINE
THE TRAIN STATION

NICE
TO USE
THE WAY
THE SEAT
TO SEARCH
THE KISSES
SO, SO MUCH
TO BE MISTAKEN
TO TRAVEL THROUGH
A MALE FLIGHT ATTENDANT

BELOW
FINALLY
PIERCED
THE THING
TO HAPPEN
TO DREAM OF
WHILE, DURING
TO TAKE CARE OF
TO COMPLAIN ABOUT
THE COUNTRYSIDE, LANDSCAPE

Solution

K T F K E L A T S O P E T R A C E N U U
O F E V S E D E R D N I A L P E S X U E
B R E L L I U O F A U - D E S S U S U I
O N Z A E D R E P U C C O ' S Y N Y Z Z
L E S B I S O U S L Z B T I U N A L X Y
E W E D R E V Ê R P I R S J A E W D Q D
U K I N F F Q J Z P R O P R E D Z Q H R
E U Y F B L A G A R E S F W E R L T B A
U R E S I R I R U O C R A P D I A B N W
Q E N Q P W Y T L E T L N D R V U P A E
A L E N L E D F S F G E T K E R - E B T
L L R É I O R G E E Z P E L P E D N N S
E A C E G F B C N R N A L P M S E D O N
R T D T S È N T È F O Y L C O E S A Ç U
I S L O S S I E F E I S E E R S S N A A
A N E G U L A S X B M A M Z T V O T F Z
F I T W L A W P E W A G E F E K U Q A W
I ' R E X M N R E L C E N W S P S U L G
S S U G X R V E M S E A T J J J X E M K
I J C A O N M O V J L E R O C H E R W O