

# Exprésate III (Chapter 5-2B)

L E B U B H U T X O S O I D O L E M M H  
E I C F Z J Y H C P I R J W Y D Z D B C  
R R I O R T A E T E D A R B O W N G Z Y  
M B N Z L Z T U J H X L L G I I G C C T  
O F L G Z S U Y T V A I Z M E E J Z V W  
Z H H I T B V X N I B O C I L B Ú P H F  
E A T C X U R V C T I N L P C S Z M Z J  
C R K I Y Y A I R E A Q Y K B R W B L L  
H W E Q V T F A J M O M I S É P G S H Q  
T T S S C R O M T I R P Y I T J P V R F  
R J R Q E A I O M E I P R E S E N T A R  
P O V P C Ñ X A S A I D E G A R T P M G  
G D U P R X A Í R A O R X X D H M N S C  
Z S V I N E M D F C R L P C G A W A M X  
A T O L R M D O N U Q U G G U G A Z L F  
I T Y Y I B V L F V U X W J E T D V E G  
U E Q B W Q V E E N E A E L V N K C N Y  
K O Y F D Y N M W D S Y Q E N K L D Q K  
T D S Z S C A Q G I T F Q R A P X Q H C  
B E T Q G B S M G P A M T V F L F A I N

PLAY  
TRAGEDY  
AUDIENCE  
SUPERFICIAL

RHYTHM  
MELODIC  
ORCHESTRA  
CRITICAL REVIEW

MELODY  
TERRIBLE  
TO PRESENT

# Solution

L E B U B H U T X O S O I D O L E M M H  
E I C F Z J Y H C P I R J W Y D Z D B C  
R R I O R T A E T E D A R B O W N G Z Y  
M B N Z L Z T U J H X L L G I I G C C T  
O F L G Z S U Y T V A I Z M E E J Z V W  
Z H H I T B V X N I B O C I L B Ú P H F  
E A T C X U R V C T I N L P C S Z M Z J  
C R K I Y Y A I R E A Q Y K B R W B L L  
H W E Q V T F A J M O M I S É P G S H Q  
T T S S C R O M T I R P Y I T J P V R F  
R J R Q E A I O M E I P R E S E N T A R  
P O V P C N X A S A I D E G A R T P M G  
G D U P R X A Í R A O R X X D H M N S C  
Z S V I N E M D F C R L P C G A W A M X  
A T O L R M D O N U Q U G G U G A Z L F  
I T Y Y I B V L F V U X W J E T D V E G  
U E Q B W Q V E E N E A E L V N K C N Y  
K O Y F D Y N M W D S Y Q E N K L D Q K  
T D S Z S C A Q G I T F Q R A P X Q H C  
B E T Q G B S M G P A M T V F L F A I N